

SERMON FVNEBRE,

QVE EN LAS HONRAS HECHAS en el Convento de S. Pedro de Alcantara de Sevilla, en 27 de Março al M.R.P.Fr. Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, Prefecto Apostolico de las Missiones à la Africa, y Actual Ministro Provincial de la Santa Provincia de S. Diego de Religiosos Descalços de N. P. S. Francisco.

DEZIA EL P. Fr. FRANCISCO de S. Nicolàs, Lector de Artes de el Convento de S. Juan Baptista, de Xerez de la Frontera.

Y AORA CONSAGRA A LA PROTECCION LVSTROSA, E ILLVSTRE PATROCINIO DEL SEñOR

D. LVIS JOSEPH DE GARAYO,

Cavallero de el Orden de Santiago, señor y Conde de Lebrija, &c.

EN SEVILLA, POR JVAN FRANCISCO DE BLAS, IMPRESSOR MAYOR.

DEDICADO AL Sr. D. LVIS DE GARAYO, Cavallero del Orden de Santiago, Señor, y Conde de Lebrija, &c.

SEÑOR.



S el ſer mas en el ſacrificio lo de menos, porque muchas vezes el ſer menos es lo mas. Si pudo la malicia contrahazer en Egipto las mayores maravillas, nunca acertò à viciar aquella minima plaga, en que ſe poſtrò menor, viendo que vnos eſcrupulos del ayre dexaban à todos en el ayre ſin eſcrupulo. Ofrezco à los pies de V.S. lo que ha pueſto ſobre ſu cabeza nueſtra mas cordial veneraciõ, la memoria de N.M.R.P. Fr. LVIS DE LA CONCEPCION, digniſsimo Prelado de nueſtra Provincia, ſi deſvalorada por mi particular declamacion, ſiempre luſtroſa por la aclamacion comũ: trabajo de poco cuerpo, pero de mucha alma; deſcaecido, ſi, en lo racional, empero ventajoſo en lo ſenſible, ſi menos panegirico, mas obſequioſo; pues pena, que en tragedia grande halla el camino del entendimiento, merece deſcaminarſe en las Aduanas de la voluntad. Eſta es, Señor, la que con genial propenſion dirige eſtas ſombras à la luz de V.S. mi pluma à ſus alas, mis ecos à ſu voz, el peſo deſtas Honras al eſcudo de la ſuya,

mortales; que si lo fuera, tenia ya el Orador en la acceptacion comun fundamento para graduarse de numen.

Para symbolizàr la Eloquencia pintaron los Antiguos Galos à su Hercules Anciano, de cuya lengua pendian (4) muchas cadenillas de Oro, que aprissionaban gran multitud por los oydos, que en vez de huír las prissiones, le seguian gustosamente admirados. Enmendò en parte la providencia esta idea; pues sin las largas experiencias, y tareas de la ancianidad, se vieron pendientes de vna lengua tantas discretas atenciones de el numeroso concurso, dexando à todos la admiracion, hechos estatuas de el silencio. (5.)

No son los rumores de el Vulgo dignos de especial atencion; porque como este no està hecho à conocer, y examinar verdades, (6) se dexa llevar de agenas opiniones, y yerra facilmente el juizio: pero si las vozes de el Pueblo las confirma la aclamacion de los Sabios, (7) hazen seguros los creditos, y los elogios cumplidos. Logrò el Autor con su discreto Panegyrico, no solo veneraciones de el pueblo, sino estimaciones de los Doctos, con creditos de Subtil, y ingenioso, aplausos debidos à el Sabio, (8.) tanto mas para el Orador gloriosos, quanto menos la edad daba esperanças de merecerlos.

Los afligidos Israelitas colgaron de los Sauces sus Cytharas (9.) porque no supieron componer las harmonias de el instrumento con la tristeza de sus corazones. Templô el Autor la Cythara lugubre, que destemplò el golpe de la segur inevitable con la pluma de la lengua, (10.) y templò el dolor de sus hermanos en la Orphandad de tan amable Padre. Suspendieron aquellos sus instrumentos, como incompossibles con el llanto; y este suspendiò con la Cythara los animos de los oyentes, sin que la sonoridad estorvasse los ayes de el sentimiento. Convirtiò el justo llanto de aver perdido supe-

Hanc dicendi vim per linguam perforatam, à qua catenula quam plurimæ religata ad aures subsequentis multitudinis applicarentur significare. Pier. Verb. *Auris* Fol. 239.

(5) *Sermocinante me plura, manus ori suo imponent.* Sapient. c. 8.

(6) *Vulgus enim, cum veritatem ignoret, ex opinione, famaque iudicat.* Isocrat. ad Demost.

(7) *Exaltent eum in Ecclesia plebis, & in Cathrdra seniorum laudent eum.* Psalm. 106. v. 32. Calde. *in Cathedra sapientum.*

(8) *Habebo propter hanc claritatem ad turbas, & honorẽ apud seniores iuvenis.* Sapient. c. 8.

(9) *In salicibus in medio eorum suspendimus organa nostra.* D. Hyeron. *Suspendimus citharas nostras.* Psalm. 133.

(10) *Lingua mea calamus.* Psalm. 44. v. 2.

superior tan digno, en jubilo, con la esperança de lo que el difunto goza. Racional myrto, que si es corona de funestos sucessos, (11.) tambien sus ramas son indicio (12.) de alegria, Mas dilatado panegyrico pedia esta oracion ingeniosa; pero suspendo la pluma, porque no quiero augmentarle à su humildad mas riesgos, ni á mi verdad sospechas. No contiene oposicion alguna á los mysterios de nuestra Santa Fee, determinaciones Sagradas, ni à las Christianas costumbres; y asi es digno de la Prensa. Este es mi parecer: Salvo, &c. En este Colegio *de propaganda fide* de el Serafico Doctor S. Buenaventura de Sevilla en 8, de Mayo de 1703.

(11.) *Sane myrtus corona funebris est.* Pier. Verb. *myrtus* fol. 374.

(12.) *Erat & hilaritatis indicium ramus myrti.* Ibid.

Fr. Iuan de Castro.

LI-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. Don Juan de Monroy, Canonigo en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Governador, Provisor, y Vicario general en ella, y su Arçobispado, por el Excelentissimo señor Don Manuel Arias, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica Arçobispo de esta dicha Ciudad, y Arçobispado del Consejo de Estado de su Magestad mi señor, &c. Por la presente, por lo que toca à este Tribunal, doy licencia para que se pueda imprimir, è imprima, vn Sermon que predicò el M.R.P. Fr. Francisco de San Nicolàs, Lector de Artes en el Convento de San Juan Baptista de la Ciudad de Xerez de la Frontera, en las honras que hizo la Provincia de San Diego, en el Convento de San Pedro de Alcantara de Sevilla, por el Reverendissimo Padre Provincial, Fray Luis de la Concepcion, atento à no contenerse en el cosa que se oponga à nuestra Santa Fee Catholica, y buenas costumbres, sobre que ha dado su Censura, y parecer, el M. R. P. Fray Juan de Castro, del Orden de San Francisco, à quien cometi la vista, y examen de dicho Sermon, con tal que al principio de cada dicho se imprima esta licencia, y la dicha Censura. Dada en Sevilla a diez de Mayo de mil setecientos y tres años.

Doct. Don Juan de Monroy.

Por mandado del señor Provisor.
Juan Francisco de Alvarado.
Notario mayor.

APRO-

Aprobacion del M.R.P. M. Fr. Francisco Polo, Colegial del mayor de Santo Thomàs de Sevilla, &c.

DE orden, y comision del señor D. Antonio Maria de Milàn, del Consejo de su Mageſtad, Alcalde del Crimen en la Real Audiencia de eſta Ciudad de Sevilla. Se me ha remitido la Oracion, y Funebre Panegirico, que hizo, y predicó el M. R. P. Fr. Francisco de San Nicolás, Lector de Artes de su Convento de San Juan Baptiſta de la Ciudad de Xerez de la Frontera, en las ſolemnes exequias, con que el Religioſiſsimo Convento de San Pedro de Alcantara de eſta Ciudad, expresó su quebranto, y manifeſtó su ſentimiento en la muerte del Reverendiſsimo Padre Fray Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, Prefecto Apoſtolico de las Miſsiones á la Africa, y Actual Miniſtro Provincial de la Santa Provincia de San Diego, de Religioſos Deſcalços de nueſtro Padre San Franciſco. Y aunque aviendole oìdo en la viua voz de Orador tan inſigne, admirè entonces, y celebrè lo ſingular de ſu idea, lo profundo de ſus diſcurſos, la agudeza de ſus conceptos, lo grave de ſus ſentencias, lo eloquente de ſus vozes, lo grande de ſu erudicion en divinas, y humanas letras, y ſobre todo ver reſplandecer en pocos años las decoroſas prendas de la ancianidad, tanto mas plauſibles, quanto mas temprano adquiridas con la profundidad de vn juizioſo talento, en que juzgo acompañé á todo el Auditorio, que ſe halló preſente, pues no caben en ponderacion los aplauſos, y demonſtraciones, (que aviendole oído) hizieron todos; ſiendo los oyentes la mayor parte de la nobleza de eſta Ciudad, y gran numero de Religioſos doctos. Sin embargo, por ſi la admiracion con que le oì pudo ſer cauſa de alguna diverſidad en el oìdo, le he paſado con atencion por la viſta, y quando pudiera hallar alguna diferencia de la viſta al oydo, por la gracia en el dezir, lo garvoſo en el ſignificar, lo ſutil en diſcurrir, y lo eloquente en el hablar; hallo tan vno el oirle en la copia, y verle en el original, que no haze falta al oydo lo primoroſo de la viſta; excelencia, que la aclamó Seneca por grande á todas luzes: *Ille promiſſum ſuum implevit, qui & cum videas illum, & cum audias, idem ſit.* Por lo qual aviendo de explicar mi ſentir en eſte punto, y el concepto que de aqueſte Panegirico *Sen. ep. 74.*

rico he formado, digo lo que el otro Poeta:

Nihil non laudabile vidi.

No he visto en èl cosa, que no sea digna de singular alabança. En Pirro Rey de los Epirotas, como afirma Mardobeo, alabò la antiguedad, que en el breve campo de vna piedra pintase al Dios Apolo con su cythara acompañado de las nueve Musas.

Rex Pyrrus digito gessisse refertur Achatem
cuius plena novem figebat pagina Musas,
Et stans in medio cytharam tangebat Apollo
naturæ, non artis opus mirabile dictu.

Y este es el garbo del Autor de esta Oracion, pues en el breve espacio de la cythara de Apolo pinta las excelentes virtudes, y amables prendas de su difunto Prelado, y esto con tanta erudicion de Divinas, y humanas letras armoniosamente vnidas, que puedo dezir muy bien con Casiodoro: *Habent hæc distributa præconium, coniuncta miraculum*: que si cada vno de los discursos, con que ilustra su oracion, tiene por lo singular merecida la alabança; al considerarlos armoniosamente todos juntos, y vnidos, no será mucho que exclame son vn milagro del ingenio, y capacidad del Autor. Y no parezca que se apasiona el afecto en la alabança por ser hijo de mi Patria, y de la exclarecidissima Religion de mi Serafin Francisco; que siempre las letras ingeniosas, y bien fundadas, merecieron especial celebracion: assi lo testifica Plinio el mas mozo: *Fuit moris antiqui, eos, qui vel singulorum laudes, vel vrbium scripserint; aut honoribus, aut pecunia ornare, nostris vero temporibus, vt alia speciosa, & egregia, ita hoc in primis exolebit.* Y manifestandose estas à letra vista en esta Funebre Oracion, abundantes, concertadas, y sutiles, sobre mi alabança añadirè lo que la dulçura de S. Bernardo sintiò de otro Sagrado Panegirista: *Habes gratiam, habes scientiã, habes Verbũ viuum, & eficax, & sale conditum.* Y no teniendo todo aqueste Panegirico cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fee, ni à la Pureza de las costumbres Christianas, soy de parecer se debe dar á la Estampa, para que llegando à todos su noticia, merezca sin duda alguna lo que S. Bernardo dixo: *Longè satis exijt sermo, quem fecisti, & magnum dedit suavitatis odorem ad quoscumque potuit pervenire.* Este es mi dictamen. Salvo, &c. en este Colegio mayor de Santo Thomas de Sevilla en 7. de Mayo de 1703.

Fr. Francisco Polo.

Casiod. lib. 1 de divin. Lect. c. 30.

Plin. lib. 3. ep. 17.

S. Bern. ep. 125.

Licencia del Juez de Imprentas.

EL Licenciado Don Antonio Fernando Marìa de Milan, del Consejo de su Mageſtad, su Alcalde del Crimen mas antiguo en la Real Audiencia de eſta Ciudad de Sevilla, y Juez Superintendẽte de las Imprentas, y Librerias de dicha Ciudad, y su Partido Por lo que toca à eſta mi Comiſsion, doy licencia para que por vna vez ſe pueda imprimir vn Sermon Oracion Funebre, que predicò el R. P. Lector Fray Franciſco de San Nicolas à las Excequias q̃ en el Cõvento de S. Pedro de Alcantara, deſta Ciudad, ſe le hizieron al M.R.P. Fr. Luis de la Concepcion, Provincial de la Santa Provincia de S. Diego de Andaluzia, atento à no contener coſa alguna que ſe oponga à las verdades de nueſtra Santa Fee Catholica, y buenas coſtumbres, ſobre que por Comiſsion mia en ſiete deſte mes, diò ſu Cenſura el M.R.P.M. Fr. Franciſco Polo, del Orden de Predicadores, en ſu Colegio de Santo Thomàs deſta Ciudad, la qual con eſta licencia ſe imprima al principio de cada Sermon, corrigiendoſe con ſu original la dicha impreſsion. Dada en Sevilla en diez de Março de mil ſetecientos y tres años.

Lic. D. Antonio Fernando
Maria de Milan.

Por ſu mandado.
Juan Franciſco Carrera,
Secretario.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. Fr. ANTONIO de San Diego, Lector de Prima en el Convento de N. Señora de Gracia de Villamanrique.

DE orden de nueſtro Cariſsimo hermano Fray Pedro de la Cruz, Vicario Provincial de eſta Santa Provincia de San Diego, en que me manda, vea vn Sermon Funebre, que predicó N. hermano Fray Franciſco de San Nicolás; Lector de Artes: lo he regiſtrado obedeciendo el precepto: y con averle oydo en el Pulpito, me parecieron ſus noticias tan nuevas; como ſi de nuevo llegaran á mi noticia. Eſta vez no fue la obediencia ciega; porque ſu execucion me ha dado muchas luzes: y las de tan ſingular erudicion, viueza, de conceptos, ſubtileza de palabras, elegancia de eſtilo, ſolidez de ſentencias, y rara eſtructura de la obra, han movido mi cuydado vna, y otra vez, para ſer teſtigo de viſta, y oydo, de la ſeguridad, con que puede leerle aun el mas incauto. Los afectos de el animo ſuelen obſcurecer los ojos de el entendimiento: por cuyo eſcrupolo pudiera ſer mi Cenſura ſoſpechoſa, pero el precepto tanto ilumina, como eleva; para que apaſionadas las inclinaciones, ſe vea la verdad à todas luzes; y la inteligencia proceda con la deſſeada rectitud: contabalo aſsi en adonica armonia, la erudicion de Boetio. Metro, 7. lib. 1. *Tu quoque ſi vis, lumine claro, cernere verum, tramite recto carpere callem, gaudia pelle.* Todos ſaben el cariño, que profeſſo á el Autor: pero el amor, que llega á profeſſar, ſabrá meterle en clauſura el ſuperior. Ninguno ponga ley à los amantes, dezia vna lambica letra de el miſmo Autor: *Quis legem dat amantibus*? Por ſer gente eſta, que no eſtudia leyes: eſſo pertenece á el Principe, cuya autoridad haze que el amor ſe ciña quando es meneſter; y para cenſurar, es meneſter meterle en cintura: Quien dirigiere la viſta à ſola la edad de 25. años, que ſon los que cumple el Autor, à caſo contara ſus letras por ſus años: pero fuera gran deſcredito de quien dá la edad medir por ella ſiempre las letras; quando ſabe en vn palmo de vida imprimir letras ſin medida: *Non ætate, verum ingenio adipiſcitur ſapientia.* Plaut. in Trinum. Lo dilatado de vna vida, por

mas

mas que alargue el eſtudio, ſuele quedar muy corto en el ſaber; y quien cuenta pocos años, ſuele tener ingenio de mucha cuenta, y ateſorar de eſtudios tanta riqueza, que no tenga cuenta. Ojos le vieron ſubir à el Pulpito, que no viendole gigante en el cuerpo, le adivinaron alma pigmea; y aunque lo agradàble de ſu preſencia pudiera prevenir agradàbles eſperanças, como no bieron ſubir canas, baxaron la viſta à la cortedad: pero á el verle tan ſubido en el dezir, baxaron la cabeza à el callar; abrio ojos, y bocas de todo el Theatro: los ojos á la admiracion; las bocas à el aplauſo: *Sæpe ſumma ingenia in occulto latent.* Plaut. in Captiv. En las entrañas de la tierra ſe eſconde el oro: y en las cenizas de vn ſayal vna aſqua dorada: el Sol ſe oculta de noche para explicar à el amanecer ſus luzes: y en las ſombras de la humildad eſtán latiendo muchos ſoles, que en llegandoles ſu dia aparecen en orientes de reſplandores. Predicó ſu Sermon, y à el paſo que ſubian ſus palabras à la boca, ſubia vn claro Phebo ſerenando los turbados mares de los ſemblantes, poniendo en fuga las nuves, que avian ofuſcado la viſta: fulminando entredicho à el mas leve rumor, dando franca libertad á la atencion, cobrando imperio en los animos, y abriendo los pechos con llaves de halagos, haſta entrarſe en los mas impenetrables corazones.

Sic ait: & dicto citius tumida æquora placat:
collectaſque fugat nubes, ſolemque reducit.
Tunc pietate grauem, ac meritis, ſi forte virum, *Virgil.*
quem conſpexere, ſilent, arrectiſque auribus adſtant: 1. *Eneid.*
ille regit dictis animos, & pectora mulcet.

El aplauſo fue tan general, como juſto: ſiendo todos Predicadores Panegyricos de vno ſolo funebre: *Dulce quidem reſonas, nec te diuerſus Apollo.* Titus Calphurn. Ecclog. 4. tan dulces bocados, tan peregrina eloquencia, dezian, eſto es de lo que no ay: porque es muy fuera de lo que ay. Eſta general Ceaſura es la mia: y quando todos ſienten tan bien de la obra, no pudiera yo ſentir, que ſe diera á la Eſtampa; antes tendria yo ſentimiento que no ſe eſtampara en la memoria de todos; ſiendo para todos los hijos de eſta Provincia mucha gloria lo hidalgo de ſu induſtria. Ovid. 2. de Pont. *Artibus ingenuis quæſita eſt gloria multis.*

ris. Nó seré yo el menos glorioso, que si los creditos de el hijo afiançan los de el Padre: la impresion de este concepto, harà se imprima en el de todos la gloria, que de tan feliz concepto siento. Assi lo siento, salvo, &c. Villamanrique 21. de Março de 1703.

Rendido subdito de V.C.

Fr. Antonio de S. Diego.

LI-

Fray Pedro de la Cruz, Predicador, Vicario, Provincial, y Siervo de esta Santa Provincia de S. Diego, en Andaluzìa, de Religiosos Descalços de la mas estrecha observancia de nuestro Seraphico Padre San Francisco, &c.

Por las presentes, y por lo que à nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir vn Sermon, que en nuestro Convento de S. Pedro de Alcantara de la Ciudad de Sevilla, predicò nuestro hermano Fr. Francisco de S. Nicolàs, Lector de Artes en el de S. Juan Baptista de Xerez de la Frontera, en las honras que se celebraron en el sobredicho Convento de nuestro carissimo hermano Fr. Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, y Ministro Provincial, que fue de dicha nuestra Provincia. Por quanto por nuestro mãdado ha sido visto, y aprovado por nuestro hermano Fr. Antonio de S. Diego, Lector de Theologia, y no contiene cosa contra nuestra S. Fee, y buenas costumbres. Dada en nuestro Convento de San Diego de Sevilla, en treinta y vno de Março deste presente año de mil setecientos y tres años.

Fray Pedro de la Cruz,
Vicario Provincial.

Por mandado de nuestro carissimo hermano,
Vicario Provincial.

F. Rodrigo del Espiritu Santo.
secretario.

Fr.

Fr. ANTONICVS A S. DIDACO IN LAVDEM Authoris eiuſdem diſcipuli.

Lumen ad eſſe Dei, Franciſci ſermo reclamat:
Inſtructor præſcit, lumen ad eſſe Dei.
Condidit ore novo Ludouici geſta migrantis:
Quid? Deus hunc iuvenem condidit ore novo.
Gloria magna Patri defuncto fundere laudes:
At mihi hæc laus eſt gloria magna patri.
Tu decus omne tuis, cum tollis voce Parentem:
Voce parenti tunc tu decus omne tuis.
Maxima quæque tui luceſcunt luce carenti:
Et flanti lucem maxima quæque tui.
Vita beata ſit, exopto, quam ducere ſtudes:
Quamque tibi cuncti vita beata ſit.

VER-



VERSA EST IN LVCTVM CITHARA mea. Iob. 30.



Ora si, lobrego centro, voraz escollo, inevitable Syrte, y soberuio Caribdis de la vida. Aora si, q̃ diste en el rumbo de temida. Aora si, que quanto ensayò tu grossera hoz en luzes, vientos, inũdaciones, y suelo, representaste ladrõ, venganҫa, ira, y sombra en el laurel, en el valor, en la inocencia, y sabiduria con la tragedia mayor, quedando el laurel, q̃ diò mas luz estrago de tu latrocinio; el valor, q̃ ocupò famosamente el viento, despojo de tu vengança; la inocencia, q̃ resonò en las inundaciones, lastima de tus iras; y la sabiduria, q̃ llenò nuestro suelo, holocausto de tus sombras. Aora si, q̃ (dando su tributo à lo sensible) tocaràn tus poderes en jactãcia, quãdo yaze estrago, despojo, lastima, y holocausto de tu imponderable rigor nuestro amabilissimo P. Fr. *LVIS* de la Concepcion, Lector de Theologia, y actual Ministro Provincial de nuestra Seraphica descalҫa Provincia, quien à doze de Enero del presente año de 1703. (tributando à lo racional su exaccion) rindiò en vn Jesus, segun las letras de su nombre, su laurel, su valor, su inocencia, y su sabiduria.

Consequencia arcana de tan inexplicable ruina fueron los dolorosos ecos de su nombre: LVIS termina en VIS *fuerҫa, y violencia*, que à vida benemerita de siglos se recateassen los años; pero es el mismo VIS IVS *derecho* torcido de los Hados, de cuyas indigestas violencias es el digesto mas racional, el mas sensible

malo-

malogramiento. El miſmo *LVIS*, que LIS, ILUS debiera por florida edad, y lucidas prendas adjudicarſe fecundidades de la tierra, ò influxos del Emisferio, eſſe es el LIS, *pleyto* reñido de la Parca, quedando parcos á inutiles alientos, diò al mas vtil *LVIS* vltimo vale, quando ſin que llegaſſe á numerar los ſinquenta de ſu ⊏, le puſo antes la ∇. y la ⊢, para quitarle ∽eis, y dexarlo en el enneatico, y decretorio de quarẽta y quatro, q̃ computados à ſu merito apueſtan de eternidades; ſiendo las miſmas letras, ſegũ las antiguas notas, mote, q̃ moteja, y nota la emulacion cruẽta de la muerte, diziendo, *L, V, I, S,* ⊏*ibertatem*, ∇*ir* ⊢*uſtus* ∽*tatuit*, que deſatando la dura obra de ſu cuerpo, dura con el animado cuerpo de ſus obras, el que era del cuerpo de los ſubditos Prelado de ſu alma.

Anton. Nebriſ. de not. antiq. litterar.

Llegò al dezimo ſigno, ſeñal de nueſtra fatalidad, quãdo Aulo Gelio llamó à vna de las tres crueles Parcas dezima, porque todas à vna parece que ſe empeñaron en recibir por diezmo de ſus rigores el que era el principal. Es el Signo de Capricornio Caſa infauſta de Saturno, mentido Dios; á quien ſolo ſupo la Gentilidad hazer ſacrificio de inocentes; nunca Planeta mas errante, que quando hizo que errara nueſtra Eſtrella, ò que errara ſu Eſtrella en nueſtra caſa. Conſiſte la luz deſte Signo en veinte Eſtrellas, veinte Convẽtos que à la luz de nueſtro Padre viuian, á que dà mas luz el tener la antiguedad á eſte Signo por el Dios Pan, Dios de los campos, porque fue en ſu luz Paſtor de Dios, ô Dios de los Paſtores; de quien tambien fueron hermanas las Parcas, cuyo numero aumenta, en opinion del Brixienſe, la miſma Venus, porque en ſu dia Viernes avia de tener declinacion el explendor, que ſe deſſeò fixo, para que quiẽ aſpiraba al aumẽto cayeſſe de ſu eſtado; preparando à eſta Luz VENVS NVBES, que empañen empeñadas las mas altas claridades; aunque con mas claridad miran preſagioſamente ſu fortuna, quando en el miſmo Signo, à quien los Platonicos llamaron *Puerta del Cielo*, conocemos muclaramẽte, que aunque quedamos por puertas, queda al que mudo tierra puerta pronoſticada del Cielo: pero llama el llanto mas ſagradamente.

Theatr. de los Dioſ. 1. part. lib. 1. de Satur.

Pagò el irredimible tributo de ſus canſados alientos el primicerio de la Caſa de Iſrael; el que radicò en el campo de doze baſtagos floridos la divina Flor del campo; el que mereciò à triunfos de ſu mano la palma de la que le avia aprìſionado bella eſpoſa. Muriò Iacob: *Obijt Iacob*; al punto ſe entapizò de horrores

todo

todo Egipto, funestose la tierra, clamò la voz, descaeciò el corazon, y à innumerables ojos de los llantos se pretendia sacar la mãcha de la pena: *Fleuitque eum Ægyptus.* Sin passar adelante ya se sombrea viua la sombra muerta del dolor presente. Era Jacob, sin salir de la letra, Prelado, y Cabeza de la familia de Israel, y si en los Israelitas estàn entendidos los Religiosos: *Israelitæ sunt viri Religiosi in Cœnobijs viuentes*, ya se vè vn Prelado suyo; y esto mas propriamente en los Franciscanos, à cuyo Patriarca apodò la Iglesia con el nombre de Jacob, y de Jacob, que moria: *Vt moriens Iacob*; y siendo el nombre de Jacob, ò *Iacobus*, lo mismo que *Diego*, es Prelado de vna Provincia, à quien le ilustra el nombre de San Diego. Estavan los Israelitas en el duro poder de los Egipcios, aun no explicado en la muerte de Jacob, porque no le faltara la formalidad de ser cabeza de los que entre las sombras de la Morisma dàn luz, que a sombra sus ya templados rigores. *Gen. c. 50.* *Lauret. verbo Iacob.* *Eccles. in offic. S. P. N. Franc.*

Es symbolo Jacob, dixo Laureto, de vn Prelado, que vniendo lo activo, y contemplativo se lleva el corazon de todos: *Iacob designat Prælatum amplectentem vtramque vitam*: *qui pluribus iungitur*. A este Prelado Jacob le diò Dios subditos, que hallassen en todos gracia, dize el Eclesiastico: *Conservavit illi homines misericordiæ invenientes gratiam in oculis omnis carnis*; y ser estos los Franciscanos, no ay duda. Este mismo Prelado se llama Israel, *quia vi perspiciendi est præditus*, por aver sido su sabiduria, è inteligencia notoria; y siẽdo cabeza se interpreta pie, ò plata: *Iacob dicitur calcaneus, vel planta*, porq̃ en su planta de pies à cabeza faltò la simmetria hermosa de este cuerpo; y el edificio viuiente, q̃ hazia pie solo en estar à sus plantas lo derribò por el pie tan rustica guadaña. El q̃ vè à Dios, dize Israel; y si es el verle morirse, *nõ videbit me homo, & vivet*, vn Prelado muerto es lo que en Jacob se vè: *Obijt Iacob.* *Lauret. sup.* *Ecclesiastic. 44.* *Lauret.* *Exod. c. 33.*

A Joseph se le encomiendan sus exequias, hijo suyo, si muy querido, muy doloroso, Prelado tambiẽ, dixo el Abulense: *Ioseph erat præpositus*, por su gracia se le facilita hazerlas, *si inveni gratiam*; y esto parece ser Juan; pero pues Francisco fue para la gracia Juã, sepa Joseph que si viuiò como Juan, llorarà como Francisco; el crecer es proprio de Joseph, el diminuirse de la humildad de Francisco; sea Joseph para el dolor mas crecido, pero sea Francisco en quien la declinacion de su espiritu diga el crecimiento de su pena. Junto al Jordan en tierra suya: *Trans Iordanem*, suelo cruel, que solo parece diò la vida para echar tierra en la muerte; donde corre vn rio compuesto de dos rios, que corriendo al viuo qual *Abul. sup hunc loc.*

Jordan, se absuerve en el mar muerto, porque muerto el mar, que pacifico nos côducia, solo en cada vno de lagrimas dos rios exequia me-Jor-dan, que del Jordan fugitivo los cristales. A su pueblo se añadiò para el llanto: *Appositus est ad populum suum*, el que naciò para alegria de su pueblo. Saliò presuroso brazo à fecundar el campo, que otro Prado fecundò; pero bolviò dexando fluxos de lagrimas, porque testificasse nuestra vista, que si passò el Jordan Arca de consolacion, dexò para este passo sombras de la del Diluvio: *Trans Iordanem.* Siete dias le lloraron, porque el numero siete, dize Euquerio Lugdunense, es por el Sabado indicio de descanso: *Numerus septenarius propter Sabbati Sacramentum quietis indicium est.* Al Sabado descansò Dios de sus obras; y esperamos, que por las suyas aya descansado nuestro amado Padre en Dios: *Die septimo impleuerunt septem dies.*

Biblioth. Ss. PP. tom. 5. part. 1.

Muchos acompañaron esta funcion dolorosa, siendo honra de su dolor el mostrar el dolor en estas Honras. De tres Gerarquias côcurren, y no pueden ser mas clara delineacion de los que oy por verdaderos amigos vienen à la casa de los llantos: *Maiores natu terræ Ægypti*, los mas ancianos Egypcios; la casa de Joseph, y todos los Israelitas: *Domus Ioseph cum fratribus suis*, y gran multitud de pueblo: *Turba non modica.* Eran aquellos ancianos mayores, dize el Abulense: *Vt inter fratres antiquior*, como hermano mas antiguo, epitecto proprissimo del estado Eclesiastico con el Religioso. Fue Egypto cuna de las sciencias, y palestra de los mayores ingenios, y vno, y otro en ambos conjuntos Sevillanos se mejora, debiendo solo al fecundo Nilo de su virtud, y doctrina el corriente progresso, que Ni-lo estraña el mundo, Ni lo dexa de admirar aunque lo sepa, como cantaba el Antiguo:

Abulens supr.

Terra suis contenta bonis, nihil indiga mercis
Aut Iovis, in solo est tanta fiducia Nilo.

Lucan.

Pastores, y Peregrinos eran los hermanos de Joseph; indice proprio de los Prelados Religiosos, que son en el dilatado campo desta amplissima Ciudad para reducir las almas à la Catholica Grei los mas peregrinos Pastores: *Pastores ovium.*

Era aquella multitud la porcion mas compassiva del Pueblo: *Qui compassionem sequebantur*, que por ser caros amigos, su amor los hizo no ser caros: *Amore Ioseph id fecerunt.* Avia Cavalleros, y Carros, *currus, & equites*: vnos porque Jacob era su natural, y todos por sus naturales muy corteses; preparados iban para guerra; *ad pugnandum*, ô por fineza de quien mas al difunto le desseaba

la paz;ò porque las armas del mundo suelen passar los silencios del sepulcro,y para rebatirlas son menester otras armas: Ya llegaron todos,ya soltando las riendas al duro golpe acusan lo traycionero del hado,ya en aquel monumento nunca mas doble,porque nunca mas tirano: *In spelunca duplici;* impele el dolor la memoria del bien perdido;ya se avisa al caminante que llore,y yo lo hago aqui con las letras latinas de LVIS.

Luge Velox: Vivos Ora; Vel Tempera Mœrum
Vt revocet planctus tempus in omne Suos.

Ya se acuerdan para mayor sentimiento aquellas proezas heroycas de Jacob;el constreñirse oy las de nuestro carissimo difunto es impulso de la naturaleza,pero no podrà ser sino à expensas de la gracia.

AVE MARIA.

VER-



VERSA EST IN LVCTVM CITHARA mea. Iob.cit.



ONVIRTIOSE ya en dolorosos lamentos mi cithara armoniosa (clamaba el Principe del Oriente Job) aquellas felicidades, que vnidas resonaban en gloriosa armonia, ya postradas à las miserables violencias de la suerte, son gemebundos ecos, que aumentan mi congoja: *Versa est in luctum Cithara mea.* Incluyô aqui, dize el profundo Agustino, en el nombre de Cithara todos sus bienes, prendas, virtudes, recta intencion, y fausta fortuna: *Omnia bona sua.* Padre de los pobres se llama poco antes el mismo Job, sin duda, porque faltandonos nuestro Padre, aviamos de ser hermanos en su Thema: *Versa est in luctum.* Falto nuestro amabilissimo Padre Provincial, y aquellas altas prendas, que como dulce Cithara halagaban la atencion, ya enmudecieron: *Conticuit dulcedo Cithara*; poco fuera callar, sino hablàran para el llanto: *Versa est*
Isaias 29. *in luctum.* Estas son las que motivan sentimientos; pero si hablar del amado siempre es fineza, de estas he de hablar; porque no querer sentir menos, es lo que significa querer mas; y porque referir la causa que se siente, es honrar lo que se quiere para hazer mas honrado el sentimiento, dezia el grande Ambrosio: *Ne aut oblitterasse silentio benemeriti de nobis pignoris memoriam vi-*
De obit. *deremur, aut inhonoratam reliquisse, aut refugisse incentivum dolen-*
Valentin. *di, cum doluisse plerumque solatium sit dolentis.* Material discurre
tom. 4. quien niega la vida en la memoria; muere para el consuelo; pero es sentimiento muerto, el que no le procura en el sentimiento vivo: *Quoniam videtur nobis in Sermone revivíscere.*

Es

Es la Cithara, dixo Laureto, ſymbolo de vn alma adornada de prendas, y virtudes: *Cithara deſignaret poteſt animam virtutibus ornatam*. Eſta es la que nos falta en nueſtro dignifsimo Prelado, y eſto es lo que motiva el llanto; aquel cumulo de glorioſas partidas es el que parte nueſtro corazon con la mas cruel entereza: *Verſa eſt in luctum*; fue la Cithara inſtrumento apropriado al Dios Apolo, y deſde la contienda con Marſias ſobre el canto, mucho mas; era Apolo Dios de las luzes: pero al miſmo tiempo que ſe ſublimaba como fuente de explendores, ſe humillaba al fomento de la mas zomera planta, y ya tenemos dos propriedades en el dueño de la Cithara; ſoberana luz, y humildad llana: Dios de la ſciencia, pero cuydador de las entrañas humildes de la tierra: y eſtas ſon las dos cuerdas de la Cithara; elevada, y baxa, ni tan baxa, que ſuene ronca, ni tan elevada, q̃ diſſuene: *Si minus tenditur non ſonat; ſi amplius, raucũ ſonat*, que dixo S. Gregorio, hablando de la Cithara. Eſtá el mucho entendimiento cerca de la altaneria; eſtá la humildad muy cerca de la baxeza; en nueſtro Prelado ſe templaron: ni lo humilde llegô â indigno, ni lo ſabio à envanecido; porque à las cuerdas de ſu ſabiduria, y humildad ſe le juntaron otras dos que las refinaron en mucho mas realce: à la ſabiduria la diſcrecion, à la humildad la paciencia, porque no ſe deſtemplàra lo ſabio, ni ſe enronqueciera lo humilde: *Si minus tenditur non ſonat, ſi amplius raucum ſonat*. Error fue de los Pithagoricos, que el mundo ſe avia fabricado al ſuave concento de la Muſica; ſi puede tener diſculpa, es en la ocaſion preſente, donde ſe verà que à la armonia deſtas cuerdas ſe fabricò vn mundo de prerogativas, que como la Lyra de Orpheo es bien ſe echen en el Acheronte de nueſtras penas para templar ſu miſeria. Diſcurro ya.

S. Gregor. ſup. iſtum loc.

PVNTO PRIMERO.

La primera cuerda, que en la Cithara ſuave de nueſtro amabiliſsimo Prelado ſonò correſpondiente à ſos titulos heroycos de ſu dueño, fue la luz del entendimiento: *Animam virtutibus ornatam: fulgor ſplendentis olympi*, que llamaron los Mithologicos á Phebo. Deslices huvo en los Antiguos, que no llegaron à irracionales. A las ſciencias llamò Socrates virtudes, porque es gran principio para la virtud la ſciencia; bien puede deſvariarla el vicio, pero ella ſiempre es loable. Dios de las ſciencias

es Dios; y quien tiene al Dios de las ſciencias, poco falta para que en las ſciencias tenga à Dios.

Fue antipoda nueſtro Prelado difunćto de aquel ignorante
1.Reg. cap. 25. Nabal, necio ſegun ſu nombre: *Stultus iuxta nomen ſuum*, porque fue ſegun ſu nombre ſabio: *Ludouicus* es *lucem dans*, el que dà luz; y eſſa es la ſabiduria, no el tener luz, ſino el darla, *vt luceat*. Quiſole eſcuſar de la muerte Abigail, y da por razon ſu necedad: *Stultus iuxta nomen ſuum*; impropria parece la razon, quando debiera pagar vn año de necio con muerte de muchos ſiglos; pero fue diſcrecion, porque viniendo David con las iras de la muerte à deſtruirlo, le advirtiò, que de ſu juriſdicion traycionera ſe debia privilegiar Nabal por necio, pues la mortifera guadaña parece que ſolo naciò para dar muerte à Sabios, quando dexa el mundo abultado de necios: *Stultus iuxta nomen ſuum.*

Raro dolor! aunque no raro, ſino comū, y muy grande: evadir los ignorantes eſta fàtalidād, y llenar los Annales de ruſticas memorias, quando los ſabios al primer paſſo pierden el pie de la vida, porque las grandes almas ſiempre vienen al mundo muy de paſſo; ſon los necios eſpiritus de tierra, ſon los ſabios aſpiracion de Dios: luego que aſpiran, eſpiran, porque las ligaduras terrenas ſon de polvo, y ſe les deshazen en el ayre.

Viven los ſabios muy poco, viuen los necios muy mucho; ſon coadjutores de la muerte los necios, porque matan, por eſſo no mueren; ſon contrarios de la vida, por eſſo ſon amigos de la muerte: nada hiziera la muerte en quitar á vn necio la vida, ſi ſe quitaba en ella muchas muertes; viua el necio, aunque viua muriendo, porque ſiempre viue matando; los ſabios
Sap. 6. dàn vida: *Multitudo ſapientium ſanitas*; por eſſo encuentran la muerte.

Otra razon deſcubro; ſon opoſitores la muerte, y el tiempo, ambos matan: *Tempus edax rerum*; quitale los triunfos el tiempo à la muerte, y la muerte quiere matar ſin tiempo; ſon enemigos los necios del tiempo, porque no hazen caſo dèl: nada hazen á tiempo; los ſabios le eſtiman mucho, porque le aprovechan: por eſſo la muerte dexa el tiempo à quien no lo goza, y lo quita a quien lo emplēa; porque el tiempo no ha de matar a los ſabios, los acaba la muerte antes de tiempo; y porque la muerte no ha de matar à los necios, ſolo los acaba à muchos tiempos el tiempo.

Fue

Fue sabio nuestro dignissimo Superior, biẽ lo dixo su muerte, y bien lo dixo su vida. En la Theologia Escolastica fue singular, y para desatar sus agudos argumẽtos, y enlazados nudos tuvo especial claridad; esso es saber. No difieren los Astros en la luz, dixo S. Pablo, si no en la claridad, porque el tener claridad es el verdadero modo de tener luz. *1. ad Cor. 15.*

Aquella Summa Sabiduria, que para fundar los primeros Sabios de la Iglesia se hizo Lenguas, traìa sciencia de voz: *Scientiam vocis.* Impropriedad parece; ò en el genitivo se ha de poner el sugetò, ô el termino: si el sugeto, es el entendimiento; si el termino, son las cosas: està muy bien; sepan los Sabios, y corra la voz, que la sciencia està en la explicacion, en la voz, porque en la claridad, conque se explica està el saber: *Stientiam vocis.* *Ecclef ex Sap. c. 1.*

En la Expositiva, fue muy agudo, y practicò siempre aquel segu ro modo de la vtilidad, y dulçura: ni inutiles acistas, q̃ se las lleve el ayre: ni explicaciones nugatorias, y torpes, que de ellas se desdeñe el entendimiento. Tuvo admirable concission en sus discursos, que gozando de claridad, solo pudo ser de Dios, que en vna palabra explique dos cosas. Desempeñò dignamente aquel escollo ponderado de Horacio: *Dum brevis esse volo, abscurus fio.* *In Art. Poet.*

Aun en los Estudios singulares tuvo ingenuidad, y en todas materias gran perspicacia, y facilitacion, bien lo dierõ siempre à entender sus prestas, y acerradas resoluciones: prenda q̃ en los q̃ goviernã es la mas estimable, al passo que vn animo indeterminado es vn tormento: *Barbaris cunctatio servilis, statim exequi regium videtur.* Teniendose lo que es ignorancia, y omission por prudencia, como en Galba: *Et metus temporum obtinuit, vt quod segnities erat, sapientia vocaretur.* Aquellos consejos perezosos, que llaman cautos los timidos, nunca los conociò la norma de los goviernos el Romano: *Audendo, agendoque res Romana crevit, non his segnibus consilijs, quæ timidi cauta vocant*, dixo Tito Liuio. *Tacit. lib. 6. ann.* *Lib. 1. Hist.*

Juntose à la cuerda de la sabiduria en nuestro amable Prelado la de la Discrecion, y Prudencia, que la refinò mucho mas. Ay sabios, que por la quinta essencia de su conocimiento quieren medir todas las condiciones; presto acabaràn con quimica tan ardiente vn mundo entero. Lo prescissivo es lo que luze en lo sabio: no siempre lo mejor es lo mejòr, algunas vezes lo me- *Prudent in.*

 nos

nos bueno es lo mas proprio. La mucha fecundidad passa en las plantas à vicio; la mucha abundancia suele teñir con la madu-
Sen. ep. 39. rez, sintiò Seneca: *Sic segetem nimia sternit vbertas, sic rami onere frangunt ur, sic ad maturitatem non pervenit nimia fœcunditas.*

Admirablemente vsò desta discreta razon nuestro Superior difuncto; no ay lance de su govierno, que no lo publique; quãto obrava sabia, pero no quanto sabia obrava; quanto cabia en la justicia, dissimulaba el poder, quando no lo dissimulaba, era porque no cabia. Eran sus noticias muy antes, eran sus execuciones muy despues; nada hizo antes con antes, y al antes aplicò mucho el despues. Mucho hizo David para ser segun el co-
1. Reg. c. 3. razon de Dios, pero lo mas fue aquella admirable prudencia: *Numquid superest aliquis de domo Saul, vt faciam cũ eo misericordiam?* Con aplauso general de todos se levantò Abigail con el titulo de prudente, que salir con el pan à quien viene vomitando furias es la mayor discrecion: *Si reliquero de omnibus, quæ ad ipsum*
1. Reg. c. 25 *pertinent* (dezia David enojado) *festinauit Abigail, & tulit ducẽtos panes* Realce, que hizo sonar la cuerda de la Prudencia, para eterna memoria de nuestro difuncto Padre: *Animam virtutibus ornatam: fulgor splendentis Olympi.*

PVNTO SEGVNDO.

La segunda, y vltima cuerda, que en la Cithara armoniosa de nuestro dignissimo Prelado sonò festiva para mas amargo llanto, fue la Humildad: *Animam virtutibus ornatam: ingerit se in visceribus terræ*, que dixeron de Apolo los antiguos. Es la Humildad aquella recommendacion noble, que el Principe de las eternidades impressionò en nuestro polvo para sublimarlo à su descanso: *Super quem requiescam, nisi super humilem?* Es la Humildad el fundamento de toda la fabrica racional, y querer ser grande sin este fundamento, es quererse hazer vna quimera.

La luz del Sol, quando se pone, abulta mas, porque se abate; la de nuestro difuncto fue muy grande, pero porque se humillò, pareciò mas, y mucho mayor quando se puso. Dale mayor realce à luz la sombra; tenia mucha luz, pero sabia que podia tener sombra: tuvola en su vida, llegò la de la muerte; y quien supo tener la muerte en vida, aun tiene vida en la muerte; colocaba a su luz en la muerte de la sombra, no puede el vano sufrir aun la sombra de la muerte.

No

No tuviera el Aguila la Imperial Corona de las Aves, si al mismo tiempo, que su vista sabe sublimarse al Sol, no supiera abatirse al profundo de los mares: *Pisciculos in fundo maris aspicit, & ipsum Solem inturbatis oculis intuetur.* Mucho es ser el hombre humilde, mas es que lo sea el que es grande, que lo sea vn Sabio es milagro. La voz calma, solo vn Tacito lo admira: *Retinuitque, resb. quod difficillimum est, ex sapientia modum.* Lib. 15. Biblioth. PP. Ioann. Sa. Tacit. in vit. Agric.

Obscura Antilogia la de David: humilde el corazon: *Non est exaltatum cor meum*, el alma soberana: *Sed exaltauit animam meam*; Psal. 130. Ser humilde de corazon, y no ser de alma humilde, mucha alma tiene; pero atrevome con el elegante S. Paulino à descifrarlo. Era el corazon de David grande, era el alma de David sabia: y quando puede vn grande ser humilde, *non est exaltatum*; vn Sabio ha de ser soberano, *sed exaltaui.*

Está el corazon de David, por Rey, en la manō de Dios: *In manu Dei*; està su alma en sus manos: *In manibus meis*; y si puede ser humilde el que està en otra mano, es milagro se humille el que està en su mano ser humilde.

Mayor realce para nuestro Prelado; en la mano de Dios avia luzes: *Stellas septem*; alli estava vn humilde: *Non est exaltatum*; y Humildad donde ay mucha luz, solo es de la mano de Dios, y es menester que Dios la tenga de su mano: *In manu Dei.*

Fue nuestro Superior muy humilde, quando estuvo en su mano, quando tuvo mucha luz, y quando tuvo mucha estrella. Essa es la Humildad de la mano de Dios; ocuparse con el barro, quando està hecha vn Globo de luzes: *Plasmaverunt me.* Las soberanias de Prelado le dexaron siempre capaz del barro de los pequeñuelos en su consuelo, y alivio; essa es Humildad Divina: *In manu Dei.*

A esta cuerda de la Humildad se vniò la de la Paciencia, como prueba, y contraste suyo; vna florida edad de quarenta y quatro años; vnas prendas tan lucidas, hechas el Adonis de nuestra esperança, y amor, assaltadas de vna penosa, y traycionera enfermedad de diez meses, què Paciencia no requeren? Paciencia. Aqui echò el vltimo contrapunto para el grande Ambrosio la acerbidad del dolor: *In quo duo parirer acerbant dolorem* (dezia de Valentiniano muerto) *annorum immaturitas, & consiliorum senectus.* Ubi supra. Solo en el leve quebranto de no ver a su padre encallò Absalon, para considerar malograda toda su felicidad: *Interficiat.* 2. Reg. c. 14

Y tu, ô siempre Religiosa, y docta Comunidad, enjuga las lagrimas, que si falto â su cuerpo el alma, puede tener tu cuerpo seguridades piadosas de su alma, que coronada de gloriosos timbres de merecimientos, acabada la guerra deste mundo, ò!

Requiescat in pace.

Amen.

MORTVVS EST Pr. NOSTER

LVDOVICVS

Anno

Creationis mundi,	5902.
Nativitatis Christi,	1703.
Religionis nostræ,	0496.
Suæ ætatis,	0044.
Sui Habitus,	0029.
Sui regiminis	0003.
Pontificis Clement. XI.	0003.
Regis Catholici,	0003.
Imperatoris Leopoldi,	0045.
	9228.